

Kunstgroßmarkt

...bis 333 Euro Kunst

kreativwirtschaft
KREATIVER SEKTOR BURGENLAND

RMB
Regionalmanagement Burgenland GmbH

Wachsen mit Europa
DIESES PROJEKT WIRD VOM EUROPÄISCHEN FONDS FÜR REGIONALE ENTWICKLUNG, VON BUND UND LAND BURGENLAND KOFINANZIERT.

kultur burgenland

Künstlerkurzportrait zu Kunst Ihrer Wahl 2013

Das designforum Wien im MQ bietet vom 5. bis 7. Dezember 2013 die Plattform für einen umfassenden Blick über das Kunstgeschehen im Burgenland. „kgm333“ zeigt Werke aus den Bereichen Druckgrafik, Radierung, Kupferstich, Holzschnitt und (Foto)Lithografie.

Der Kunstgroßmarkt „kgm333“ wurde deshalb so benannt, weil die jeweiligen Exponate nur einen Preis von maximal 333.- Euro erzielen dürfen. Dadurch bietet sich auch für schlankere Geldbörsen die Gelegenheit, Kunst zu erwerben und ein ausgefallenes Geschenk unter den Christbaum legen zu können.

Das sind die Künstlerinnen und Künstler sowie Kulturvereine, die sich diesjährig an diesem Kunstmarkt beteiligen:

Mag. Reinhard ARTBERG, Heiligenkreuz

1955 geboren in Tirol. 1976-1980 Studium der freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Wien; Meisterschulpreis der Akademie, Preisträger beim 19. Und 20. Internationalen Grafikwettbewerb in Österreich. Viele Ausstellungen und Projekte rund um den Globus, vor allem bei Friedensreich Hundertwasser in Neuseeland, auf den Urupukapuka-Inseln und in Japan. www.artberg.de

Eva-Maria BIRIBAUER, MA, Marz

1980 in Eisenstadt geboren. Eva-Maria studierte Mode- und Kostümdesign an der ESMOD in München und Tokio, Filmproduktion an der Donau-Universität in Krems und an der UCLA in Los Angeles. Seit 2002 Mitarbeit an vielen Filmproduktionen. Seit 2005 Entwicklung ihrer künstlerischen Arbeit. Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland. Sie lebt in Wien und im Burgenland.

Website und Kontakt: www.inventivespirits.com

Dr. Veronika BIRKE, Oberdrosen

1943 in Wien geboren. 1962-1965 Studium der Psychologie und Kunstgeschichte, Universität Wien, 1965-1974 Studium der Kunstgeschichte und Archäologie, Universität Wien, 1965 als Werkstudentin an der Graphischen Sammlung Albertina. 1974 Promotion zum Dr. phil. Seit 1975 im wissenschaftlichen Dienst der Graphischen Sammlung Albertina mit vielfältigem Aufgabenbereich. 1986 Beginn des Projekts, die italienischen Zeichnungen der Albertina zu katalogisieren. 1994-1999 Vizedirektorin der Albertina. Seit einigen Jahren Beschäftigung mit den künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Radierung.

www.drbirke.at

Sophia BRANDTNER, Minihof-Liebau

1961 in Sydney Australien geboren, 1994 Abschluß der Wiener Kunstschule, 1998 Diplomierte Montessori-Pädagogin, Mitglied der „XYCRON“ Verein der Xylographen NÖs und der internationalen Vereinigung der Holzschneider XYLON, 2007 Preisträgerin der Kleingraphik Biennale Breclav, 2011 zertifizierte Erwachsenenbildnerin, seit 1992 Ausstellungen im In- und Ausland.

www.atelier-brandtner.at

Mag. Marion COSTAZZA-NEUWIRTH, Rechnitz

In Bremen geboren und aufgewachsen. In den 60er Jahren aus beruflichen Gründen nach Wien übersiedelt. Studium der Soziologie/Pädagogik an der Universität Wien. Im Anschluss an die universitäre Laufbahn intensive Beschäftigung mit der Aquarellmalerei und schwerpunktmäßig mit der Monotypie und Absprengtechnik. Studien bei verschiedenen Professoren, Dozenten und Künstlern.

www.marion-costazza-neuwirth.at

CSELLEY MÜHLE, Kultur – Aktionszentrum, Oslip

Die Cselley-Mühle lässt wirkungsvolle und zielführende Kulturarbeit in den verschiedensten Bereichen zu, hat perspektivische Bedeutung für die Entwicklung der Gesellschaft und ist ein Ort, an dem junge Kulturschaffende und etablierte KulturgenießerInnen (oder auch umgekehrt) unter einem Dach aufeinandertreffen und kommunizieren. Künstler: Sepp LAUBNER und Wolfgang HORWATH

www.cselley-muehle.at

Michael CSOKAY, Gols

1949 geboren in Halbturn, 1973 Beginn als Autodidakt. 1976 erste Ausstellung. 1977-1982 Aktstudium bei Fritz Martinz. 1990 „Vater Unser“ – Bilderzyklus für Evang. Kirche Neusiedl am See. 1996 Eröffnung der eigenen Atelier-Galerie in Gols. 2004-2011 Lehrauftrag an der Wiener Kunstschule. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

www.csokay.com

Mag. Josef DANNER, Zurndorf

1955 in Amstetten geboren, lebt und arbeitet in Niederösterreich, Wien und im Burgenland (Atelier Friedrichshof). Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie in Wien. Mitglied diverser Musikgruppen: „Molto Brutto“, „Ganslinger“, „shineform“, Einzel- und Gruppenausstellungen im europäischen Raum; Studienaufenthalte in Paris und Island; Arbeiten des Künstlers befinden sich sowohl in öffentlichen als auch privaten Sammlungen. www.josef-danner.at

Mag. Doris DITTRICH, Wien und St. Michael

2003 bis 2007 Studium der Bildhauerei an der Wiener Kunstschule, 2007 Diplom mit der Arbeit „history invented/artefiction“. Lebt und arbeitet seither als freischaffende bildende Künstlerin in Wien, Irland und dem Südburgenland. 2010 Stipendium des Landes Burgenland. www.dorisdittrich.com

Mag.art. Johannes HAIDER, Oslip

1954 in Eisenstadt geboren; Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Mitarbeiter bei Projekten und schuf Gebrauchsgraphik für Theater, Bühne und Musik. 1991 Gründung der NN-fabrik. Die NN-fabrik ist eine Produktionsstätte für KünstlerInnen auf nationaler und internationaler Ebene. www.johanneshaider.at

Mag. Ingrid HESSELBACH, Eisenstadt

Geboren in Eisenstadt. Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien sowie an der Universität Wien. Lehrtätigkeit in den Fächern Bildnerische Erziehung, Philosophie und Psychologie am BG/BRG/BORG Eisenstadt.

Renate HOLPFER, Olbendorf

Geboren 1961, lebt im Südburgenland. Neben der beruflichen Tätigkeit als Geschäftsführerin des Vereines „Frauen für Frauen – Burgenland“ betätigt sich Holpfer seit 15 Jahren mit Malerei. Seit 2010 beschäftigt sie sich intensiv mit Druckgrafik. 2011: Einzelausstellung im Offenen Haus Oberwart.

Marina HORVATH, Zurndorf

1962 in Deutsch Jahrndorf geboren, Autodidaktin, lebt und arbeitet am Friedrichshof im Nordburgenland. Malerei, Druckgrafik, Objekte.

Für Marina Horvath ist der emotional-intuitive Zugang zu ihrer Arbeit ein ganz wesentlicher Aspekt: Sowohl im kreativen Akt selbst, als auch in der Rezeption durch den Zuschauer. Der Prozess gewinnt dabei einen besonderen Stellenwert. Er schließt den ursprünglichen Ausdruck ebenso ein, wie die Bearbeitung, die anschließend kritisch-reflektierend ihren Weg sucht – ohne das Ziel zu kennen.

Ausstellungen im In- und Ausland. www.marinahorvath.net

Wolfgang HORWATH, Buchschachen

geb. 1952 - seit 1985 als freischaffender bild. Künstler in Burgenland ansässig. div.

Ausstellungen (eine Auswahl): "world biennale of croatian art" in Toronto, Canada.

Galerie Ulrich, Zagreb; Galerie Gerulata, Bratislava; burgenländische Künstler in

Bayreuth, Bozen. - Grafikiennale alpe-adria, Udine; cité international des arts, Paris;

Galerie hong-eui, Seoul, Korea; m-art Galerie Börseplatz, Wien; Künstlerhaus Graz; nn-

fabrik, Oslip; Int. triennale für Originalgrafik, Grenchen, Schweiz; Galerie k, Graz;

Landesgalerie Eisenstadt; Palazzo Albrizzi, Venedig; Österr.Kulturinstitut, Mailand;

Galerie Hametner, Burgenland; Infeld-Haus d.Kultur, Halbturn; Kleine Galerie, Wien;

Lentos,Linz „Best of Austria“/Linz09; Arvore-Coop. Art-forum/ Porto, Portugal; City Art

Museum, Kurashiki / Japan; Mabi Fureai Center, Kurashiki / Japan; Kunsthalle

Szombathely; Altes Schloß Bayreuth, Tapetenwerk Leipzig

Seit 2001 EU-art-network / Ziel1=Kunst - Idee,Konzeption und künstlerische Leitung /

Bildende Kunst - Csellemühle, Burgenland www.horwathwolfgang.at

Christian KAMMERHOFER, Unterschützen

Geboren in Hainfeld (NÖ), dort sowie in Wien aufgewachsen; seit 1999 widmet sich

Kammerhofer intensiv der Bildenden Kunst; Gruppenausstellung mit

KünstlerkollegInnen der Wiener Szene „Brighten the Corners“; 2011: Eröffnung des

Atelier Kammerhofer in Oberwart (Messezentrum Halle 1A); der Künstler wird von der

Galerie R2 (1070 Wien) vertreten. www.kammerhofer-christian.com

Jacqueline KAMMERHOFER, Unterschützen

Geboren 1985 in Oberwart, Malerei seit 2005; Studium der Kunst bei Christian

Kammerhofer; 2010 Linolschnitte, Holzschnitte; 2012 Monotypien

Renate KARGL, Wiesen

1948 geboren in Wien, Medizinisch-Technische Assistentin, 1998 Beginn als Autodidakt.

Seither laufend Ausbildungen in verschiedenen Bereichen der bildenden Kunst. 2001-

2003 Speziallehrgang in Lithografie. 2002 entstand das Buch `Gedanken der Liebe`, das

auch auf der Frankfurter Buchmesse vorgestellt wurde.

Es folgten Einzel – und Gruppenpräsentationen mit Spezialtechniken vorwiegend in der Ölmalerei.

Mag. Doris KARNER, Oberschützen
Kolleg für Grafik-Design / Meisterklasse für Kommunikationsdesign an der Höheren Graphischen Bundes- Lehr- und Versuchsantalt Wien, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien / Accademia di belle arti di Venezia / Universität Wien, Ausstellungenbeteiligungen in Wien und im Burgenland.

www.doris-karner.at

Johann KARNER, Hornstein

1957 in Wiener Neustadt geboren; 1994-96 academy of arts & design Bratislava
Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig, Ateliers in Hornstein und Wien.

1997-2003 Metall- und Magnetarbeiten

ab 2006 vorwiegend Epoxydharz als Malmittel

www.johannkarner.com

Mag.art Iris KERN-FOSTER, Huntigton Beach (USA) und Mattersburg

Die in den USA lebende Mattersburgerin Iris Kern absolvierte 2002 mit Auszeichnung die Medienklasse an der Universität für Angewandte Kunst. Künstlerisch keiner Ausdrucksform verschlossen, thematisiert sie verschiedenste Aspekte von Alltagskultur. Zu ihrem Schaffensspektrum gehören Bilder, Animationen, Installationen und konzeptionelle Netzprojekte.

www.eyeriz.com

Gerlinde KOSINA – Wien

Geboren in Bergwerk/Bgld, lebt und arbeitet in Wien als freischaffende bildende Künstlerin – Grafik – Aquarell – Acryl – Öl – und Wandmalerei.

1994 Sappi-Europe Bronzemedaille -2001 Preisträgerin der Biennale Florenz für zeitgenössische Kunst – 2002 Award – Women´s Congress – El Paso – Texas.

Ausstellungen im In und Ausland – Lehrtätigkeit an verschiedenen Akademien.

Ihre Arbeiten sind von Inspiration und Leidenschaft geprägt.

www.gerlinde-kosina.com

KÜNSTLERDORF, Neumarkt an der Raab

Der gemeinnützige Kulturverein Künstlerdorf Neumarkt an der Raab fördert bereits seit 1968 alte Gebäude und junge Künstler. Viele aufstrebende Talente und arrivierte Kunstschafter folgten seitdem der Einladung in die südburgenländische Gemeinde, um dort in einem der Atelierhäuser zu arbeiten. Im Juli und August steht die Sommerakademie des Künstlerdorfes allen Kunstinteressierten offen, die auf den Spuren von Peter Handke, Elfie Semotan und Walter Pichler wandeln wollen und sich einmal in den verschiedenen Bereichen der Kunst versuchen möchten. Künstler beim KGM333: Günter BRUS, Christoph DONIN, Charlotte KLEINDIENST, Joachim Lothar GARTNER, Peter KOHL, Gerhard KUBASSA, Emil MORAWITZKY, Hans Heinz BINDER, Eduard SAUERZOPF, Johannes WANKE, Peter PONGRATZ und Feri ZOTTER

www.neumarkt-raab.at

Mag. Dr. Sabine LEHNER, Eisenstadt

Modeschule Wr. Neustadt, Psychologiestudium mit anschließendem Doktoratsstudium, seit 2006 zahlreiche Kurse in den Bereichen Druckgraphik, Acryl- und Ölmalerei bei Anna Tinhof-Zapletal, Gemeinschaftsausstellung bgld. KünstlerInnen Domgalerie, Vereinsausstellung Bauernmühle Mattersburg, Ausstellungen Martinischenke Mattersburg, Wirtshaus Müllendorf, La Casita Walbersdorf.

MMag. Ilse LICHTENBERGER, Markt St. Martin

1954 in Markt St. Martin geboren, 1972 Studium Textiles Gestalten und Werkerziehung an der Akademie der Bildenden Künste, Wien: Josef Schulz und Edelbert Köb. 200-2006 Studium Bildende Kunst, Schwerpunkt Grafik und druckgrafische Techniken, Akademie der bildenden Künste, Wien, Klasse Gunter Damisch, Diplom 2006

2009 Würdigungspreis- Förderpreis des Landes Burgenland in der Sparte „Malerei und Grafik“, Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Italien, Holland und Ungarn

www.ilselichtenberger.at

Mag. Doris MAYER, Wien und Mattersburg

Geboren 1970, aufgewachsen in Mattersburg, lebt in Wien. 1994-1999 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Anton Lehmden und Eva Schlegel, Glasgow School of Art, UK. 2005 Frauenfotokunstpreis des Landes Burgenland. Internationale Ausstellungstätigkeit.

www.dorismayer.at

NN-FABRIK, Oslip

Die NN-fabrik ist eine Produktionsstätte und ein Ausstellungsort – spezialisiert auf Druckgraphik, Malerei und Großplastiken. Sie ist Drehscheibe für KünstlerInnen und GaleristInnen und Treffpunkt für KunstliebhaberInnen und KünstlerInnen. Dieses Kunstunternehmen besteht aus Galerie, Skulpturengarten und Werkstätten. Künstler beim KGM333: Johannes HAIDER und Thomas BAUMGÄRTEL)

www.nn-fabrik.at

Helmut PARTHL, Zemendorf

Geboren in der Steiermark. Seit fünf Jahren in Zemendorf ansässig. Studierte bei Christian Ludwig Attersee an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Seine Arbeiten zeigen Figur, Tier, Portraitserien und reduzierte Landschaften in einer meist narrativen Farb- und Formenwelt. Ausstellungen: Albertina, Semperdepot, Naturhistorisches Museum, MUMOK, Galerie am Park (Graz)

www.parthhelmut.at

Johannes RAMSAUER, Trausdorf

1961 in Eisenstadt geboren; 1988-90 Zusammenarbeit mit dem Maler und Grafiker Johannes Wanke; 1992-96 freier Mitarbeiter der Künstlergruppe“NN fabrik“

1997-99 Ateliergründung für Malerei und Grafik in Eisenstadt; 2002 Gründung des neuen Ateliers „talstation“; 2004 Gründung der Künstlergruppe “KG talstation“

2004–2010 zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

www.johannesramsauer.at

Mag.art. Erwin REISNER, Jennersdorf

HTBL-Abteilung dekorative Gestaltung Graz; Akademie der Bildenden Künste Wien; Einzelausstellungen: Galerija Osijek, Kroatien; Galerie Basilisk, Wien; Galerija Murska Sobota, Slowenien; Kollektivausstellungen: Lendava, Slowenien; Wiener Neustadt, Collegium Hungaricum Wien, Collegium Hungaricum, Prag.

Mag. Manuela RICHTER, Eisenstadt

am 2. April 1967 in Wr. Neustadt geboren, besuchte das Bundesgymnasium in Mattersburg, wo sie 1985 maturierte. Nach einem Abstecher in das Medizinisch-Technische, studierte sie an der Universität Wien Mikrobiologie und Biochemie.

Ausgleich zum Beruf fand sie immer schon im Schreiben, egal ob Kurzgeschichten, Lyrik oder Drehbücher. Da einem kreativen Menschen meist auch noch andere Begabungen im Blut liegen, begann sie 1997 zu malen. Kraft, Stärke, Leidenschaft und Temperament finden sich

in den von intensiven Farben dominierten Bildern.

Mittlerweile hat sich Manuela Richter in der Kunst- und Kulturszene des Landes nicht nur mit ihrem Kulturportal www.kulturgericht.at, sondern auch als Künstlerin etabliert.

Mag.art. Christian RUSCHITZKA, Oberdrosen

Geboren 1962 in Mürzzuschlag, Steiermark. Er studierte Bildhauerei bei Helmuth Gsöllpointner in Linz und bei Bruni Gironcoli in Wien. Lehrt an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Er lebt und arbeitet in Wien und im Südburgenland.

Mag.art. Birgit SAUER, Trausdorf

geboren in Wien, Studium an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Ihre Ausstellungen führen sie vom Burgenland und Wien aus nach Deutschland, Frankreich, Italien, China, USA, Brasilien und andere Länder der Welt.

Mit einer Freude am Experimentieren kombiniert sie einfühlsam verschiedene Techniken, um tiefschichtig ihre Ideen in die Realität zu bringen. So reicht ihr Werk von Malerei, Photographie und Graphik bis zu neuen Medien.

www.birgitsauer.at

Mag.art. Beate SCHREITER-RADEL, Neudörfel

Universität Wien (1992-1997), Universität der Angewandten Kunst (1993-1997), 1996: Leistungsstipendium der Universität für Angewandte Kunst, Wien; u.a. Gemeinschaftsausstellungen „brazilismo“, aai galerie, Wien oder latin american art museum, Miami; Gestaltung der Fenster der Pfarrkirche Neudörfel (2007/08).

www.beate-schreiter.com

Hermann SERIENT, Rohr

1935 geboren in Melk, aufgewachsen in Wien; 1950-54 Goldschmiedlehre und Juwelierfachschule in Wien; 1951-55 aktiver Jazzmusiker, Mitglied des Hot Club de Vienne; Seit 1962 Ausstellungen im In- und Ausland, zahlreiche Publikationen in Kunstzeitschriften, Tages- und Wochenzeitungen, Büchern; in Fernsehfilmen, Fernsehportraits und Rundfunksendungen.

www.serient.at

Mag.art. Martina STAUDENHERZ, Neudörfel

Geboren am 1. Oktober 1970, aufgewachsen und wohnhaft in Neudörfel; Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; seit 1997 über 40 Ausstellungen im In- und Ausland (davon über 20 Einzelausstellungen). Gestaltung der Kirchenfenster in Neudörfel und Frankenau

www.martina-staudenherz.at

Anna TINHOF-ZAPLETAL, Müllendorf

Studium an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Bratislava/Abteilung Gebrauchsgrafik. Anschließend intensive Beschäftigung mit Druckgrafik (Lithografie). Besuch der Malerakademie unter der Leitung des akad. Malers Julius Koller. Ausstellungen in Österreich, Slowakei, Tschechien, Kanada, Italien, Ungarn, Schweiz, Schweden und Kroatien.

<http://annatinhofzapletal.jimdo.com/>

Mag.art. Dana URDA, Eisenstadt

Geboren in Baia Mare (Rumänien); Diplom der Akademie für Bildende Künste „Ion Anreescu“ in Klausenburg; Hochschule für Angewandte Kunst, Wien; Lehrtätigkeit am Bundesgymnasium, Bundesrealgymnasium und Oberstufenrealgymnasium Eisenstadt; Ausstellungen im Burgenland (u.a. Eisenstadt „Rathaus-Galerie“); Gruppenausstellungen (u.a. WUK Wien).

Mag.art. Hans WEIGAND, St. Martin an der Raab

Geboren 1954 in Hall in Tirol, lebt und arbeitet in Wien und im Südburgenland. Von der digital generierten Malerei über die Fotografie und Grafik bis zur Skulptur, von der Rauminstallation über Video, Film bis zum Gitarrenrock ist Weigands Werk grundsätzlich interdisziplinär und multimedial bestimmt. So rückt er banalen Alltagsphänomenen etwa mit Groschenromanen und Filmklassikern zu Leibe und arbeitet stets gemeinsame Codes und Strukturen heraus. Zahlreiche Kooperationen ergänzen Weigands gattungsübergreifenden Werkbegriff.

www.hans-weigand.com

Das Zentrum für Kreativwirtschaft startet mit dieser Aktion in der Vorweihnachtszeit und bietet damit Künstlerinnen und Künstlern eine kostenfreie Möglichkeit ihre Werke zum Verkauf anzubieten.